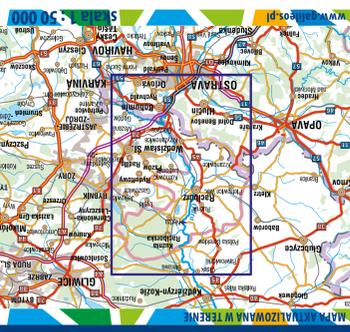




Zamek Piastowski. Początki raciborskiego grodu owiane są aurą pewnej tajemniczości, gdyż niejasność źródeł piastowskich pozwoliła na wiele domysłów. Pierwszą wzmiankę niekiedy dopytnią się już w pracach z 1415 r. określającym jako Geograf Barwarki, wyspamiącym do plemienia Golezyców, zamieszującym dorzecze górnej Odry. Pośród pięciu grodów, należących do plemienia, jednym miały być właśnie Raciborz. Badania archeologiczne wskazują na powstanie grodu w wieku X. Raciborski gród wzmiankowany jest przez Gallia Anonima, który wspomina, iż w 1108 r. wojska Bolesława Krzywoustego odbiły budowlę z rąk Morawian. O tym, że gród był dobrze ufortyfikowany, świadczą odprawę w 1241 r. ataku Tatarow. Początkowo była to budowla drewniana ziemna, później wzniesiono kopie z cegły z kamienia, zaś pierwsze partie ceglane powstały prawdopodobnie w wieku XIII. W zamku rezydowali książęta piastowscy. Około 1280 r. wybudowano kaplicę św. Tomasza Biskupa z Canterbury, angielskiego męczennika. Kaplica ta nazywana jest perłą północnośląskiego gotyku, a okoliczności jej powstania związane z konfliktem biskupa wrocławskiego Tomasza z księciem Henrykiem IV Probusem) opisuje Jan Długosz. W pierwszej połowie XV w. zamek trafił w ręce Piastów-Świdawców, za których Raciborz stracił na znaczeniu, a granice księstwa zmniejszyły się. W wieku XVI budowla stała się własnością króla Czech, później przeszła w ręce rodu szlacheckich. Przez pewien czas należała do margrabiego Jerzego Hohenzollerna, który odnowił znaczące zakusłowania; czczył także literaturam na tych terenach. W 1587 r. w zamku zatrzymał się arcyksiążę Maksymilian Habsburg - jeden z pretendentów do tronu polskiego. Zamek dalej mieniał właścicieli, a byli nimi m.in. książę sasko-magdeburgski Bertien Gabor oraz austriacki cesarz Ferdynand. W 1637 r. na zamku wybuchł pożar. Podczas odbudowy wieża bronna otrzymała wygląd barokowy. Zmieniono też grubość murów. Kształt skrzyłła północno-wschodniego. Kłose wzniesione w arkadowy krużganek i loggia na piętrze. Rozbudowano też skrzydło południowo-wschodnie. W 1645 r. zamek i księstwo raciborskie zostało zastawione Wazom, a król Jan Kazimierz mianował tu starostą królewego Franciszka Eusebiusza von Oppendorffa. Później księstwo znalazło się z powrotem w rękach Austrii i kolejnych rodu. 24 sierpnia 1683 r. w zamku, należącym wówczas do Franciszka Eusebiusza Oppendorffa, zatrzymał się Jan III Sobieski w drodze na Wiedeń. W wieku XVIII budowla była zapewne w nie najlepszym stanie, skoro król pruski Fryderyk II, odwiedzając Raciborz w 1742 r., nie wybrał go na miejsce pobytu. W czasie wojen napoleońskich mieścił się tu szpital dla żołnierzy francuskich. 19 stycznia 1858 r. zamek uległ poważnie podczas pożaru, po czym został gruntownie przebudowany. Od lat 30. XIX w. do 1945 r. zamek należał do książęcego rodu Hohenzollern-Maldenburg-Schillingfürst z Rud. W latach 50. budowla, jak wiele innych obiektów zabytkowych w PRL, straciła swów znaczenie. Od lat 90. tych zeszłego stulecia zamek jest stopniowo odnawiany. W 2013 r. został częściowo udostępiony dla zwiedzających. W czerwcu 2016 r. została poświęcona i oddana do użytkowania wyremontowana kaplica zamkowa, nazywana świątką Sainte - Chapelle. Raciborski zamek i kaplica można zwiedzać. Odbywa się tu także serce imprez, m.in. „Jarmark Kwiatów”, Festiwal „Świątek Smaki”, Święto Sólaku Zabytków Techniki – „Industriad”, „Świątki Jarmark Bohonarodzeniowy” czy „Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Śląsk - Kraja Wielu Kultur”. Wiele osób gromadzi akcje „WMOGĄCIE w POWIECIE”, organizowana w czasie letnich wakacji. Dawna siedziba Piastów to obecnie jedna z największych atrakcji turystycznych Powiatu Raciborskiego, do którego, w sposób szczególny, do zamkowej kaplicy od niepamiętnych czasów łączyła trasy z kszu, jak i z zagranicy.

W 2020 r. ukazał się banknot kolekcjonerski oraz film promocyjny przedstawiający Zamek Piastowski. Celem wydania była promocja powiatu raciborskiego oraz nowo powstałej marki turystycznej Kraja Górny Odry.

Zamek Piastowski zakłada sobie za cel stopniowe umocnienie prestiżowej przynaj instytucji, jako centrum multimedialne regionu. Działalność jest nastawiona na działania lokalne i ponadregionalne, budujące wizerunek i pozycję powiatu oraz zachęca do współpracy i kontaktów nowych odbiorców oraz beneficjentów. Cele organizowanej działalności są bezpośrednio związane z założeniami statutowymi, ujętymi w dokumencie na integrację tradycji z nowoczesnością a podstawowe obszary działalności to: turystyka i dziedzictwo kulturowe.



MAPA AKTUALIZOWANA W TERENIE

POWIAT RACIBORSKI
DLA AKTYWNYCH

galiileos.pl
mapa z przewodnikiem

galiileos.pl
mapa z przewodnikiem

POWIAT RACIBORSKI
DLA AKTYWNYCH

MAPA AKTUALIZOWANA W TERENIE www.galiileos.pl



